

# Streker i stoff

Tekstilskulptur kan også være varsomme «skraveringer» som fremkommer ved tette folder eller plisseringer. Astrid Løvaas og Kirsten Wagle arbeider på denne måten, med ubleket stoff helst, men i Holst Halvorsens kunsthandel på Frogner også effektivt satt opp mot arbeider i sort og midnight blue.

Det varsomme, litt tilbakeholdne uttrykk i disse beskjedent dimensjonerte arbeider understrekes av gjentakelser i selve formen. Skulpturer i lavt relieff, gjerne med «takpanne-fasong», opererer med subtile forskyvninger og skråttskårne variasjoner i tykkelse og bredde. Et større arbeide mot veggen danner en kjærkommen kontrast til serien av nesten like former i salen nede. Et relieff med collage-virkning gir variasjon oppe. Men som helhet er dette en utstilling egnet til refleksjon, nesten meditasjon. Den kjente tekstilkunstneren Jeitner fra DDR uttrykt seg meget begeistret om de to norske kunstneres arbeider, og det er i høy grad fortjent.

Even Hebbe Johnsrud

Aftenposten 30/1-87