

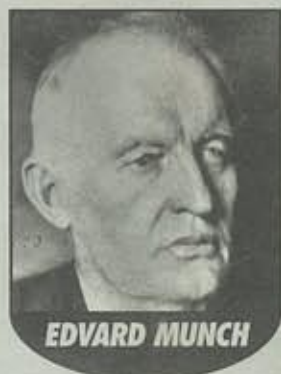
Bevegelser

Kultur & Trender

www.vg.no

Kunstpanelet: Marit Paasche (frilans/Aftenposten), Mona Pahle Glad (frilans/kunstkritikk.no), Ida Kierulf (direktør Fotogalleriet), Gunnar B. Kvaran (direktør Astrup Fearnley Museet), Øystein Ustvedt (kurator Nasjonalmuseet), Åsmund Thorkildsen (direktør Drammens Museum).

■ ■ Edvard Munch er den eneste norske kunstner som har skapt en internasjonal kunstretning. Hvilke andre norske kunstnere har de siste hundre årene vært nyskapende og særegne? VG spurte seks sentrale norske kunsthistorikere, som satte opp en liste over de norske kunstnerne de mener er de 60 viktigste etter Munch.



EDVARD MUNCH

Norges viktigste kunstnere etter Edvard Munch

CHICAGO (VG) Her er det ultimate feriebildet vi alle kjenner igjen: bil med campingvogn. Klasket rett ned på en plass midt i Chicago sentrum. Foran et av USAs beste kunstmuseer.

Bildet er signert den norske kunstneren Ingar Dragset (35) og den danske Michael Elmgreen (43).

Campingvognen har vært mye avbildet i amerikansk presse. Den er jo en skikkelig kontrast mellom skyskraperne i Chicago, sier Ingar Dragset.

Med campingvognen retter de søkelyset på en rekke sider ved turismen. Til USA kom campingvognen fra Italia, der den var plassert som en kontrast like ved den verdenskjente operaen La Scala i Milano.

«Kunst og turisme»-utstillingen ved Museum of Contemporary Art i Chicago.

I fjor vakte Ingar Dragset og Michael Elmgreen oppsikt i et av Europas viktigste kunstmuseer - Tate Modern i London - med sin technospur.

Elmgreen og Dragset har gjennom de seneste årene blitt svært sentrale kunstnere på den internasjonale kunstscenen, sier kunsthistoriker Ida Kierulf (33) i VGs kunstpanel.

Norske kunstnere er synlige internasjonalt på en helt annen måte enn før. Dragset/Elmgreen viser i Chicago at norske kunstnere igjen har begynt å gi små bidrag til å prege samtidskunsten med nye grep.

De to er selvfølgelig med på listen over de viktigste kunst-

nerne de siste hundre årene i Norge.

Og det norske publikum kan glede seg.

Dragset/Elmgreen er årets festspillutstillere i Bergen og har spesiallaget et nytt verk til åpningen av «Kysstrosken» på Tullinløkka.

Arkitektur og rommene vi beveger oss i, er et par stikkord for duoens kunstverk. De har jobbet med å stille spørsmål ved og bryte ned den voldsomme særbedigheten publikum har overfor museer og gallerier. Nasjonalmuseene i Tyskland og Danmark har kjøpt inn slike verk.

Til Venezia-biennalen

Deres kunst er både pirrende og tankevekkende, sier kunsthistoriker Øystein Ustvedt (39).

Så etterspurt er Dragset/Elmgreen på den internasjonale kunstscenen, at Dragset innrømmer:



NORSK KUNST I USA: Duoer Ingar Dragset/Michael Elmgreen har gjort blematiserer den verden vi lever i. En av verdens ledende kunstkuratorer, turisme» i Chicago. Installasjonen «Short Cut» - en campingvogn og bil -



KRAFFFULL: Fotografen Kåre Kivijärvi blir i dag regnet som en av Norges viktigste kunstnere. En pioner for å få foto akseptert som kunst i Norge. Foto: KÅRE KIVIJÄRVI

- Vi har vært utrolig heldige. Nå må vi si nei til jobber, sier Dragset.

Men reiser du til byer som Wien, Toronto, Santiago de Compostela - eller ullke steder i USA, for den saks skyld - det nærmeste året eller to, så sjekk nettet. Deres spektakulære kunstverk dukker opp et sted nær der du ferierer.

Om noen uker sender Danmark en norsk kvinne som sin representant til årets kunstbegivenhet i verden, nemlig Venezia-biennalen. Hun heter Ann Lislegaard og er kunsthistoriker i København.



TEKSTILKUNSTNERE: Astrid Lovvaas (47) og Kirsten Wagle (48) blir trukket frem for sine originale veggtepper. Foto: ROLF M. AAGAARD

Allerede i 1997 under utstillingen «Hvite netter» i Paris tilførte Ann Lislegaard videokunsten en ny dimensjon med sine deformerte rom, sier kunsthistoriker Gunnar B. Kvaran (50).

Jeg jobber med hvordan rom påvirker oss. Hvordan vi med våre sanser opplever verden, og hvordan vi med hjernen forstår det vi opplever. Persepsjon, er mitt prosjekt, sier Ann Lislegaard (36).

Til Venezia sender hun videoen «Bellona», basert på science fiction-romanen av

norsk kunst mer synlig internasjonalt. De jobber mest med installasjoner som profrancesco Bonami, har valgt norsk kunst til å fronte den store utstillingen om «kunst og forbinder alle med ferie. Den er laget av Dragset/Elmgreen. Foto: BORRE HAUGSTAD



PERFORMANCE: Kurt Johannessen (45) er en viktig norsk kunstner som bruker hele kroppen i performance-kunster. Foto: ROLF M. AAGAARD

samme navn av forfatteren Samuel R. Delany fra 1974.

- Stor risiko

Fem av seks kunsthistorikere nevner Mari Slaattelid (44). Ingen andre blir nevnt så ofte.

Hun har også trukket frem fotografen Kåre Kivijärvi



MALER: Sverre Wyller (52) er en særpreget maler som blir trukket frem som betydningfull. Foto: MORTEN HOLM

(1938-1991), som med sine dramatiske bilder fra fisket i Nord-Norge banet veien for at foto som kunst ble akseptert i Norge. Som første fotograf kom han inn på Høstutstillingen i 1971.

Hans foto er så mektige og kraftige og har et eget uttrykk som ingen av de yngre norske fotografene har i dag. Det betyr ikke at jeg synes de unge er dårlige, sier Marit Paasche.

Hva med eldre kunstnere? Er Odd Nerdrum (61) og Frans Widerberg (71) skjovet ut i mørket?



FOTO: Tom Sandberg (51) er en markant fotograf. Foto: TOM SANDBERG

Frans Widerberg, Jakob Weidemann (1923-2001) eller Odd Nerdrum hører naturligvis med på en liste over betydelige bidrag til norsk kunst, men samtidig har disse kunstnere som startet med et virkelig lovende potensial, henfalt til manierte gjentagelser av seg selv på siit beste, sier kunsthistoriker Mona Pahle Glad (29).

Norges 60 viktigste kunstnere:

Alveng, Dag
Aulie, Reidar
Aurdal, Synnøve Anker
Bergmann, Anna E.
Bjorgeengen, Kjell
Bjørlo, Per Inge
Bleken, Håkon
Breivik, Bård
Calmar, Edith
Carlsen, Bjørn
Dolven, Anne Katrine
Eikaas, Ludvig
Ekeland, Arne
Dragset, Ingar &
Elmgreen, Michael
Fenn, Harald
Fjell, Kai
Groth, Jan
Gundersen, Gunnar S.
Hansen, Frida
Hellesten, Thorvald
Heske, Marianne
Jenssen, Ole Christopher
Johannessen, Jens
Johannessen, Kurt
Jåks, Iver
Karsten, Ludvig
Keyser, Ragnhild
Kivijärvi, Kåre
Kleiva, Per
Koksvik, Stein
Krohg, Per
Lislegaard, Ann Kristin
Lorentzen, Ida
Løvaas, Astrid &
Wagle, Kirsten
Melgaard, Bjørn
Nerdrum, Odd
Nesch, Rolf
Ness, Ole Jørgen
Ramberg, Lars
Ransve, Bjørn
Revoll, Axel
Rian, Johannes
Rickhard, Leonard
Riis, Bendik
Rolfsen, Alf
Rødland, Torbjørn
Sandberg, Tom
Slettemark, Kjartan
Slaattelid, Mari
Sæthre, Børre
Sørensen, Henrik
Sørensen, Thorbjørn
Tandberg, Vibeke
Tiller, Lars
Vigeland, Tone
Wager, Kira
Widerberg, Frans
Weidemann, Jakob
Wyller, Sverre
Åsdam, Knut